



**ROTTERDAM
CHAMBER MUSIC
SOCIETY**

JAARVERSLAG 2024

Geachte lezer,

Ook in 2024 verrijkte RCMS (Rotterdam Chamber Music Society) het Rotterdamse cultuurlandschap met een aantal prikkelende kamermuziekconcerten. Na het jubileumjaar 2023, waarin we extra groots uitpakten, was het zaak om in kwantiteit iets bescheidener te werk te gaan, zonder in te leveren in kwaliteit.

Het resultaat? Een tweetal ‘eigen’ programma’s, die op onze vertrouwde locaties werden uitgevoerd; in de Bergsingelkerk (Liskwartier) en de Oude Kerk (Charlois), waar we ons al lang mogen verheugen op een soepele samenwerking. Daarnaast hebben we een mooie samenwerking gerealiseerd door een benefietconcert voor Valencia te ondersteunen. En, niet onbelangrijk, ons publiek bieden we al dit moois nog steeds gratis aan! De weerslag van deze concerten beschrijven we op de volgende pagina’s.

Met vriendelijke groeten, namens het bestuur, de artistiek leider en de zakelijk leider,

Kees Kramer
voorzitter

18 & 20 april 2024 - Lumina Trio



Eén programma, vier vrouwen

Het Lumina Trio bestaat uit drie vrouwelijke musici, onder wie twee aanstormende talenten. De jonge Portugese klarinettist Joana Lima nodigde landgenote en cellist Ana Maria Mikus uit om samen met de ervaren Engelse pianist Lauretta Bloomer uit Rotterdam een programma voor RCMS samen te stellen.

Naast het prachtige Trio voor piano, klarinet en cello van Johannes Brahms, stond ook een onbekender werk van de vrouwelijke Franse componist Louise Farrenc op het programma.

Het Lumina Trio is een samenwerking tussen twee jonge Portugese musici, Joana Lima en Ana Maria Mikus, en de ervaren pianist Lauretta Bloomer. Artistiek leider Julien Hervé heeft de musici met elkaar in contact gebracht nadat Joana hem vroeg om hulp in haar zoektocht naar repetitieruimte. Zo is deze veelbelovende klarinettist in de Paradijskerk terechtgekomen en heeft ze daar Lauretta Bloomer ontmoet. Samen met cellist Ana Maria Mikus hebben ze gewerkt aan een concertprogramma; en dat werd de oprichting van het Lumina Trio. Een mooie gelegenheid voor RCMS om een wat traditioneler ensemble te programmeren: drie musici die werken van Brahms, Fauré en Farrenc presenteren, geschreven voor hun ensemblevorm. De afwisseling zit in het verschillende karakter van de werken van deze uiteenlopende componisten. De musici hebben gezamenlijk het programma uitgezocht, onder leiding van Bloomer, die een brede pedagogische achtergrond heeft. Een onmisbare ervaring, aldus de jonge talenten en de Britse pianist.

Lumina trio: Joana Lima (klarinet), Ana Maria Mikus (cello) & Lauretta Bloomer (piano). Op 18 april 2024 waren er 65 bezoekers in de Oude kerk Charlois aanwezig. Op 20 april 2024 bezochten 119 bezoekers het concert in de Bergsingelkerk in Rotterdam-Noord.



Joana Lima, Lauretta Bloomer en Ana Maria Mikus in de Bergsingelkerk.

26 & 30 oktober 2024 - Maas Klarinet Ensemble



Julien Hervé en vrienden rondom de klarinet

Oprichter en artistiek leider van RCMS Julien Hervé stelde een programma samen rond zijn eigen instrument, de klarinet, waarbij verschillende muziekstijlen en vele facetten van de klarinet aan bod kwamen. De concerten werden uitgevoerd door het Maas Klarinet Ensemble, een nieuw project waarin Hervé samen met jonge klarinettisten bijzondere programma's ontwikkelt.

Naast werken van bekende componisten als Mozart en Poulenc, werd ook nieuw werk van de startende componist Abraham Gómez uitgevoerd. José Fernando arrangeerde de bekende fado 'Amalia' voor het klarinetensemble.

Dankzij de inleiding van alle stukken door Julien Hervé werd het publiek een heel stuk wijzer over de klarinet. In verschillende formaties (van solo tot kwintet) brachten de musici een breed scala aan muzikale genres aan het publiek ten gehore. Werk van Mozart tot Connesson, traditionele fado, alsook een nieuw werk van Abraham Gómez werden uitgevoerd. Zowel het publiek als de musici zelf genoten! Tijdens de tweede uitvoering van dit programma op 30 oktober, pasten de musici zich aan de akoestiek van de Oude kerk in Charlois aan.

De communicatie rondom deze uitvoeringen kwam tot stand in samenwerking met Fiona de Jong, voorheen betrokken bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest en de Dag van de Romantische Muziek. Naast het benaderen van ons trouwe publiek daagde ze de musici uit om hun achterban via social mediakanalen te mobiliseren. Het resultaat was te merken in de bezoekersaantallen; deze zijn zichtbaar gestegen.

Maas Klarinet Ensemble: Abraham Gómez, Julien Hervé, Joana Lima, José Fernando en Ken Kunita. Er waren 160 bezoekers aanwezig in de Bergsingelkerk op 26 oktober 2024 en 80 in de Oude Kerk Charlois op 30 oktober 2024.



De musici in een goed bezochte Bergsingelkerk.

november en december 2024: ondersteuning van “Music for Valencia”

CONCERT NEWS!
**ROTTERDAM PHILHARMONIC
BRASS QUINTET & ESH QUARTET**
11/12 BERGSINGELKERK 19:30
MUSIC FOR VALENCIA

It became one of the multiple initiatives that brought together musicians from every part of the world. Music for Valencia presents a really special concert where musicians from the Rotterdam Philharmonic Orchestra will be performing in chamber music groups. Strings and brass players, isn't it great? The audience will be hearing Mozart's D minor string quartet K421 and Mendelssohn's A minor string quartet op. 12. These beautiful pieces will be performed by the wonderful musicians of the Esh Quartet. On the other hand, the Rotterdam Philharmonic Brass Quintet will surprise the audience with their pieces. What will they bring to us? We are curious to know, and you?

Extraordinary musicians, sharing music for one beautiful cause, making all of us be united at a stunning place. Honestly, is there a better plan? Come and join us on this great evening! We are looking forward to see you there! Join here our crowdfunding!

MUSIC for VALENCIA
Familia Arcàdia
Fundació José Luis López

RCMS ondersteunt het initiatief van Adrian Martinez.

Na de overstromingen in de regio Valencia, zetten (Spaanse) musici van het Rotterdams Philharmonisch Orkest hun netwerk in om via benefietconcerten geld in te zamelen voor de slachtoffers.

RCMS heeft ook direct ondersteuning geboden door samen met trompettist Adrián Martínez uitvoeringslocaties in Rotterdam te vinden. Uiteindelijk resulteerde dit in een speciaal concert in de Bergsingelkerk op 11 december. Deze avond kwam mede tot stand door de medewerking van de vrijwilligers van de Bergsingelkerk, waarvoor dank!

Het Rotterdam Philharmonic Brass Quintet heeft een deel van het programma voor zijn rekening genomen. Het eerste deel werd verzorgd door het Esh Quartet, een strijkkwartet. Een mooie kans om blazers en strijkers op één avond te horen, en de perfecte gelegenheid om tegelijkertijd van prachtige muziek te genieten én een goed doel te steunen.

Voor dit concert heeft RCMS geholpen met het vinden van een concertplek, en ons publiek hiervoor benaderd via onze nieuwsbrief en social media. Zowel onze inzet als het gebruik van de kerk waren belangeloos. Een mooi resultaat is behaald met meer dan 100 bezoekers in de kerk. Met het ingezamelde geld zijn twee verschillende lokale stichtingen worden gesteund: de José Luis López Foundation en de Familia Arcàdia. Beide stichtingen zetten zich in voor cultuur en in het bijzonder muziek. Het concert is aangekondigd in het NOS Journaal, hetgeen voor landelijke bekendheid van deze actie zorgde.

3. Behaalde resultaten

Met bovenstaande programma's heeft de RCMS de podiumervaring verrijkt van zeven musici, van wie er drie aan het begin van hun carrière staan. Samen met vier ervaren musici maakten ze kennis met de intimiteit van de kamermuziek en beleefden ze het plezier van spelen met ervaren professionele musici. Er zijn 324 bezoekers naar onze concerten gekomen.

Wij zijn zeer dankbaar voor de samenwerking met de Paradijsskerk en het Rotterdams Philharmonisch Orkest, waar repetities hebben kunnen plaatsvinden.

De kosten voor deze activiteiten zijn voor 75% gedekt door eigen inkomsten. Voor het resterende deel waren wij aangewezen op subsidies van particuliere fondsen.

4. Visie op de toekomst

Met de zeer drukke agenda's van alle bestuursleden en de artistiek leider hebben we besloten om de komende jaren terug te schakelen naar drie programma's per jaar. In het voorjaar 2023 hadden we al twee concerten georganiseerd, daarom beperkten we ons in het voorjaar 2024 tot één concert. 2024 was in dat opzicht een meer bescheiden jaar.

Een belangrijk speerpunt voor RCMS, het bieden van artistieke kansen aan jeugdig toptalent, blijft evenwel onverminderd overeind. Ook onze andere missie, het aanbieden van artistiek hoogstaand uitvoeringen die voor iedereen gratis te bezoeken zijn, is een vaste waarde in ons beleid.

De uitdaging blijft publiekswerving en het vinden van een geschikte communicatiekracht, die RCMS beter kan profileren en zichtbaar kan maken bij potentieel publiek.

5. Organisatie

Stichting Rotterdam Chamber Music Society
Heemraadssingel 88
3021 DE Rotterdam
KvKnr: 63041685

Bestuur

Kees Kramer, voorzitter
Anne Philippe, penningmeester
Evelien Masselink, secretaris
Eefje Habraken, plaatsvervangend voorzitter
Julien Hervé, algemeen bestuurslid

Leiding

Julien Hervé, artistiek leider
Edwige Leblay, zakelijk leider

onder de patronage van
Yannick Nézet-Séguin, ere-ambassadeur
Lahav Shani, erevoorzitter

6. Financieel Verslag

De kosten voor de activiteiten in 2024 zijn voor de driekwart gedekt door eigen inkomsten. Voor het resterende deel zijn wij aangewezen op subsidies van particuliere fondsen.

Met ingang van 2018 bezit onze stichting de ANBI-status. Wij prijzen ons gelukkig met betrokken en gulle begunstigers. Evenals wij zijn zij begaan met het steunen van jonge musici en het toegankelijk maken van kamermuziek. Wij waarderen hun financiële steun enorm.

In de bijgevoegde Jaarrekening 2024 staat een compleet overzicht van de inkomsten en uitgaven van RCMS.