



ROTTERDAM CHAMBER MUSIC SOCIETY

Geachte lezer,

Hieronder vindt u een overzicht van de concerten en activiteiten die de Rotterdam Chamber Music Society (RCMS) in 2024 heeft georganiseerd.

Met onderstaande programma's heeft de RCMS de podiumervaring van 8 musici, van wie er 3 aan het begin van hun carrière staan, verrijkt. Samen met 4 ervaren musici hebben ze kennisgemaakt met de intimiteit van de kamermuziek en het plezier van spelen voor publiek ervaren. Er zijn 324 bezoekers naar onze concerten gekomen.

Wij zijn zeer dankbaar voor de samenwerking met Codarts, waar regelmatig repetities hebben kunnen plaatsvinden.

De kosten voor deze activiteiten worden voor 75% gedekt door eigen inkomsten. Voor het resterende deel zijn wij aangewezen op subsidies van particuliere fondsen.

Stichting Rotterdam Chamber Music Society
Heemraadssingel 88
3021 DE Rotterdam
KvKnr: 63041685

Bestuur

Kees Kramer, voorzitter
Anne Philippe, penningmeester
Evelien Masselink, secretaris
Eefje Habraken, plaatsvervangend voorzitter
Julien Hervé, algemeen bestuurslid

Leiding

Julien Hervé, artistiek leider
Edwige Leblay, zakelijk leider

Onder de patronage van
Yannick Nézet-Séguin, ere-ambassadeur
Lahav Shani, erevoorzitter

18 & 20 april 2024 - Lumina Trio



Eén programma, vier vrouwen

Het Lumina Trio bestaat uit drie vrouwelijke musici, onder wie twee jonge aanstormende talenten. De jonge Portugese klarinettiste Joana Lima nodigde landgenote en celliste Ana Maria Mikus uit. Samen met de ervaren Engelse pianiste Lauretta Bloomer uit Rotterdam stelde ze een programma voor de RCMS samen.

Naast het prachtige trio voor piano, klarinet en cello van Johannes Brahms, stond ook een onbekender werk van de vrouwelijke Franse componist Louise Farrenc op het programma.

Het Lumina Trio is een samenwerking van twee jonge Portugese musici (Joana Lima en Ana Maria Mikus) met de ervaren pianiste Lauretta Bloomer. Artistiek lieder Julien Hervé heeft de musici met elkaar in contact gebracht nadat Joana hem gevraagd had of hij haar kon helpen aan repetitieuimte. Zo is deze veelbelovende klarinettiste in de Paradijkerk terechtgekomen en heeft ze daar Lauretta Bloomer ontmoet. Samen met de celliste Mikus zijn ze gaan werken aan een concertprogramma en zo werd het Lumina Trio opgericht. Een mooie gelegenheid voor de RCMS om een wat traditioneler ensemble te programmeren: drie musici die drie stukken van Brahms, Fauré en Farrenc presenteerden die voor hun combinatie geschreven zijn. De afwisseling zat in het verschillende karakter van de werken van de verschillende componisten. De musici hebben gezamenlijk het programma uitgezocht, onder leiding van Bloomer die een brede pedagogische achtergrond heeft. Een onmisbare ervaring, aldus de jonge talenten en de Britse pianiste.

Lumina trio: Joana Lima (klarinet), Ana Maria Mikus (cello) & Lauretta Bloomer (piano). Op 18 april waren er 65 bezoekers in de Oude kerk Charlois aanwezig. Op 20 april bezochten 119 bezoekers het concert in de Bergsingelkerk in Rotterdam-Noord.



Joana Lima, Lauretta Bloomer en Ana Maria Mikus in de Bergsingelkerk.

26 & 30 oktober 2024 - Maas Klarinet Ensemble



Julien Hervé en vrienden rondom de klarinet

Oprichter en artistiek leider van RCMS Julien Hervé heeft een programma samengesteld rond zijn eigen instrument, de klarinet, waarbij verschillende muziekstijlen en vele facetten van de klarinet aan bod kwamen. De concerten werden uitgevoerd door het Maas Klarinet Ensemble, een nieuw project waarin Hervé samen met jonge klarinettenisten bijzondere programma's ontwikkelt.

Naast werken van zeer bekende componisten zoals Mozart of Poulenc, werd het nieuwe werk van startende componist Abraham Gómez uitgevoerd. José Fernando heeft de bekende fado 'Amalia' voor het klarinetensemble gearrangeerd.

Dankzij de inleiding van alle stukken door Julien Hervé, is het publiek een heel stuk wijzer geworden over de klarinet. In verschillende formaties (van solo tot kwintet) hebben de musici een breed scala aan muzikale genres aan het publiek ten gehore gebracht. Werk van Mozart tot Conesson, traditionele Fado, alsook een nieuw werk van Abraham Gómez werden uitgevoerd. Zowel het publiek als de musici zelf hebben genoten. Tijdens de tweede uitvoering van dit programma op 30 oktober, hebben de musici zich aan de akoestiek van de Oude kerk in Charlois aangepast.

De communicatie rondom deze uitvoeringen is tot stand gekomen in samenwerking met Fiona de Jong, voorheen betrokken bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest en de Dag van de Romantische Muziek. Naast het benaderen van ons trouwe publiek heeft ze de musici uitgedaagd om hun achterban via de social mediakanalen te mobiliseren. Het resultaat was te merken in de bezoekersaantallen die hierdoor gestegen zijn.

Maas Klarinet Ensemble: Abraham Gómez, Julien Hervé, Joana Lima, José Fernando en Ken Kunita. Er waren 160 bezoekers aanwezig in de Bergsingelkerk op 26 oktober en 80 in de Oude Kerk Charlois op 30 oktober.



De musici in een goed bezocht Bergsingelkerk.

November en december 2024: ondersteuning van “Music for Valencia”

CONCERT NEWS!
**ROTTERDAM PHILHARMONIC
BRASS QUINTET & ESH QUARTET**
11/12 BERGSINGELKERK 19:30
MUSIC FOR VALENCIA

It became one of the multiple initiatives that brought together musicians from every part of the world. Music for Valencia presents a really especial concert where musicians from the Rotterdam Philharmonic Orchestra will be performing in chamber music groups. Strings and brass players, isn't it great? The audience will be hearing Mozart's D minor string quartet K421 and Mendelssohn's A minor string quartet no. 22 op. 23. These beautiful pieces will be performed by the wonderful musicians of the Esh Quartet. On the other hand, the Rotterdam Philharmonic Brass Quintet will surprise the audience with their pieces. What will they bring to us? We are curious to know, and you?

Extraordinary musicians, sharing music for one beautiful cause, making all of us be united at a stunning place. Honestly, is there a better plan? Come and join us on this great evening! We are looking forward to see you there! Join here our crowdfunding!



MUSIC for VALENCIA
Familia Arcàdia
Fundació José Luis López

RCMS ondersteunt het initiatief van Adrian Martinez.

Na de overstromingen in de regio Valencia, hebben (Spaanse) musici van het Rotterdams Philharmonisch Orkest hun netwerk ingezet om via benefietconcerten geld in te zamelen voor de slachtoffers.

RCMS heeft ook direct ondersteuning geboden door samen met trompettist Adrián Martínez uitvoeringslocaties in Rotterdam te vinden.

Uiteindelijk heeft dit geresulteerd in een mooi concert in de Bergsingelkerk op 11 december. Deze avond had niet kunnen plaatsvinden zonder de medewerking van de vrijwilligers bij de Bergsingelkerk, waarvoor dank.

Het Rotterdam Philharmonic Brass Quintet heeft een deel van het programma voor zijn rekening genomen. Het eerste deel werd verzorgd door het Esh Quartet (strijkkwartet). Een mooie kans om blazers en strijkers op één avond te horen, en de perfecte gelegenheid om tegelijkertijd van prachtige muziek te genieten én een goed doel te steunen.

Wij hebben zelf ons publiek hiervoor benaderd; er waren 100 bezoekers in de kerk. Met het ingezamelde geld zullen twee verschillende lokale stichtingen worden gesteund: de José Luis López Foundation en de Familia Arcàdia. Beide stichtingen zetten zich in voor cultuur en in het bijzonder muziek. Het concert is aangekondigd in het NOS-journaal hetgeen voor landelijke bekendheid van deze actie heeft gezorgd.