

**Jaarverslag 2017**

**Rotterdam Chamber Music Society (RCMS)**



**ROTTERDAM  
Chamber Music  
SOCIETY**

Honorary Chairman Yannick Nézet-Séguin  
Artistic Director Julien Hervé

# Inhoudsopgave

Voorwoord	3
Activiteiten in 2017	4
Behaalde successen	5
Visie op de toekomst	6
Organisatie	7
Financieel Verslag	8



## Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag 2017 van de Stichting Rotterdam Chamber Music Society (RCMS).

*Jonge musici de kans geven meer podiumervaring op te doen met kamermuziek.* Dit was vier jaar geleden de drijfveer voor Julien Hervé, soloklarinettist van het Rotterdams Philharmonisch Orkest (RPhO), om de Rotterdam Chamber Music Society (RCMS) op te richten. In november 2013 gaf RCMS haar eerste concert en inmiddels zijn er al weer vele gevolgd.

Julien Hervé: ‘Jonge musici krijgen niet voldoende de kans om podiumervaring met kamermuziek op te doen. Door hen aan ons te binden kunnen we prachtige programma’s neerzetten, hen de kneepjes van het vak bijbrengen en samen toewerken naar concerten. Deze ervaring is voor hen van levensbelang, maar voor ons heeft deze vorm van werken een duurzaam voordeel: we bereiden immers onze collega’s van de toekomst voor op hun professionele carrière!’.

2017 was een intensief jaar voor het bestuur: eind 2016 verliet voormalig zakelijk leidster Voline van Teeseling RCMS vanwege een aantrekkelijke uitdaging in haar eigen werkveld. Een vervanger bleek lastig te vinden waardoor het bestuur een groot deel van de organisatie op zich heeft genomen. In november 2017 heeft (inmiddels) ex-bestuurslid Eefje Habraken besloten zich als zakelijk leider voor RCMS te willen inzetten.

Ik ben erg trots op de stijgende lijn die RCMS ondanks deze organisatorische uitdagingen heeft laten zien: de Bergsingelkerk in Rotterdam-Noord zit bij elk concert voller en parallel hieraan stijgen de vrijwillige bijdragen van de bezoekers na afloop van elk concerten. De laagdrempeligheid van de concerten (gratis entree met een vrijwillige bijdrage na afloop) gecombineerd met de hoge artistieke kwaliteit is een succesvolle formule die we verder willen uitdragen.



Kees Kramer, voorzitter  
4 juni 2018

# Activiteiten in 2017

RCMS was voornemens om in 2017 drie concerten te organiseren. Omdat door het wegvallen van de zakelijk leider, Voline van Teeseling, een tijdelijk organisatorisch hiaat onstond, hebben we besloten om 1 concert te laten vervallen.

In het kalenderjaar 2017 organiseerde RCMS 2 concerten:

1. 17 juni 2017: "Gran Partita" van W.A. Mozart
2. 15 november 2017: "Schuberts Octet"

Hieronder vindt u een kort verslag van elk project:

## 2.1 "Gran Partita", serenade voor blazers en contrabas van W.A. Mozart



**W.A. MOZART**



**GRAN PARTITA**

ZA. 17 JUNI 2017-20:15  
BERGSINGELKERK - GRATIS TOEGANG  
BERGSEWEG 150, 3017 GK ROTTERDAM

Artistiek leider Julien Hervé nodigde voor deze avond 11 talentvolle studenten van het Conservatorium van Rotterdam (Codarts). Samen met zijn collega-klarinetist uit het Rotterdams Philharmonisch Orkest, Jan Jansen, wisten ze tijdens de repetities een homogeen ensemble te creëren. Het speelplezier spatte er vanaf tijdens dit mooie concert!

Dit concert werd mede mogelijk gemaakt door de Van Cappellen Stichting, het Elise Mathilde Fonds en Buffet Crampon.

## 2.2 Het Octet van Franz Schubert

Op 15 november 2017 klonk het octet van Franz Schubert in de Bergsingelkerk. Julien Hervé stelde ditmaal een ensemble samen bestaande uit 4 professionele musici uit het Rotterdams Philharmonisch Orkest en 4 jonge muzikale talenten.

Dit concert werd mede mogelijk gemaakt door subsidies van de Gemeente Rotterdam, de Stichting Volkskracht en de Van den Berch van Heemstede Stichting.

Het aantal bezoekers loopt steeds verder op: dit concert werd door circa 250 mensen bezocht!



Ach!  
Mein Octet!



**SCHUBERT**

door leden van het Rotterdams Philharmonisch Orkest  
en toptalent van de Nederlandse Conservatoria  
WOE. 15 NOVEMBER 2017-20.15 UUR  
BERGSINGELKERK - GRATIS TOEGANG  
BERGSEWEG 150, 3017 GK ROTTERDAM

## Behaalde successen

Verreweg het belangrijkste succes is dat de projecten in 2017 jong muzikaal talent een podium en een bijzondere leerervaring hebben kunnen bieden door hen de gelegenheid te geven samen te werken met ervaren musici uit het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Deze bijzondere samenwerking heeft zich vertaald in het uitzonderlijk hoge artistieke niveau van de concerten. Dit resultaat is in lijn met de belangrijkste doelstelling van de stichting RCMS.

Naast het ondersteunen van de ontwikkeling van jong muzikaal talent, zien we ook successen aan de publiekscant: RCMS weet haar plek in het culturele leven van Rotterdam-Noord steeds meer te consolideren. Het brengen van hoogwaardige, verrassende en enthousiast gebrachte concerten voor het geïnteresseerde publiek uit Rotterdam-Noord en daarbuiten is een minstens even belangrijke doelstelling van de stichting. De bezoekersaantallen stijgen nog steeds gestaag en hiermee ook de vrijwillige bijdragen na afloop van de concerten. Ook het aantal volgers op Facebook groeit nog steeds alsmede het aantal mensen op de mailinglijst.

In 2017 ging onze website, [www.rotterdamchambermusicsociety.nl](http://www.rotterdamchambermusicsociety.nl) in de lucht. We proeven ook een grote betrokkenheid bij ons publiek: we hebben inmiddels een vaste kern van vrijwilligers die ons helpt met flyereren.

In juni 2017 hebben we voor het eerst een subsidie-aanvraag ingediend voor een heel seizoen in plaats van voor afzonderlijke projecten zoals voorheen gebeurde. Deze aanvraag werd gehonoreerd door de Gemeente Rotterdam, de Van Den Bergh Van Heemstede Stichting en de Stichting Volkskracht. Dit geeft RCMS de mogelijkheid om meer rust in de organisatie te brengen en zo meer vooruit de kijken. In deze subsidie-aanvraag voor een heel seizoen zat ook een gedeelte voor het uitbreiden van ons concept naar nieuwe locaties. Eind 2017 zijn we begonnen met het verkennen van andere mogelijkheden in Rotterdam.

Naast deze subsidies heeft RCMS ook mee gedaan met de culturele verkiezing “De Burger Bepaalt Noord”: bewoners uit Rotterdam-Noord konden stemmen op hun favoriete culturele initiatief in hun wijk. We hebben hier het mooie bedrag van €500,- mee op weten te halen!

## Visie op de toekomst

Allereerst gaan we door met het organiseren van de concerten in de Bergsingelkerk. Dit zal voor ons de uitvalsbasis blijven van RCMS: de gastvrijheid van Bert en Wil van Namen van de Bergsingelkerk is uniek en hartverwarmend. We hebben een grote schare trouwe bezoekers die we willen blijven trakteren op mooie, verrassende concerten!

In 2018 gaan we een tweede concertserie opzetten in de Oude Kerk in Charlois (Rotterdam-Zuid). Hiermee willen we allereerst het repetitie- en leerproces voor de musici nog verder uitdiepen. Door het vaker spelen van hetzelfde programma ontstaat er een ontwikkeling tijdens de concerten: je bereikt meer onderling vertrouwen en meer muzikale diepgang wat tot een nog hoger artistiek niveau leidt. Daarnaast willen we op onze laagdrempelige manier het culturele leven van Rotterdam-Zuid (Charlois) nog verder verrijken en hopen hier nieuwe publiek aan te kunnen spreken!

Het slagen van een nieuwe serie is echter wel afhankelijk van de nog aan te vragen subsidies.

Daarnaast zijn we gestart om connecties te zoeken met Rotterdamse bedrijven. Deze connectie kan ontstaan in de vorm van sponsoring door de bedrijven, maar ook in de vorm van een uitkoop: RCMS geeft dan concerten op de locatie van de bedrijven in ruil voor een uitkoopsom.

De Rotterdam Chamber Music Society is ook bezig met het zoeken naar een andere vorm van inkomsten: we hebben inmiddels een mecenas gevonden die de doelstellingen op het gebied van talentontwikkeling van RCMS toejuicht en ons voor een substantieel bedrag steunt. Daarnaast gaan we op zoek naar begunstigers die specifiek het honorarium van de musici willen betalen voor een enkel concert of voor een hele seizoen.

Om het steunen van RCMS voor particulieren aantrekkelijk te maken hebben we een aanvraag voor een Culturele ANBI-status ingediend bij de Belastingdienst. Deze is inmiddels toegekend.



## Organisatie

**Stichting Rotterdam Chamber Music Society (RCMS)**

Statenweg 164 C

3039 JP Rotterdam

KvK-nummer 63041685

### Bestuur

Kees Kramer, voorzitter

Evelien Masselink, secretaris en penningmeester

Julien Hervé, bestuurslid

Artistiek leider: Julien Hervé

Zakelijk leider: Eefje Habraken

[www.rotterdamchambermusicsociety.nl](http://www.rotterdamchambermusicsociety.nl)

[www.facebook.com/rotterdamchambermusicsociety](https://www.facebook.com/rotterdamchambermusicsociety)

[rotterdamchambermusicsociety@gmail.com](mailto:rotterdamchambermusicsociety@gmail.com)



## Financieel Verslag

De kosten van RCMS bestaan grotendeels uit kosten voor projecten en slechts een kleiner bedrag aan vaste kosten voor bankrekening, verzekering en organisatie etc. De kosten voor projecten bestaan voor het grootste deel uit honoraria voor de musici en de organisatie. Daarnaast zijn er kosten voor huur van de (repetitie)locatie, kosten voor posters, flyers, programmaboekjes en bloemen na afloop van het concert.

In de bijgevoegde Jaarrekening 2017 treft u een compleet overzicht van de inkomsten en uitgaven van RCMS in 2017.

