



ROTTERDAM
Chamber Music
SOCIETY

Honorary Chairman Yannick Nézet-Séguin
Artistic Director Julien Hervé

Beleidsplan Stichting Rotterdam Chamber Music Society 2017-2019

1. Inleiding

Voor u ligt het beleidsplan van de Rotterdam Chamber Music Society (RCMS).

RCMS is een samenwerkingsverband van jonge muzikale talenten en professionele musici uit het Rotterdams Philharmonisch Orkest. RCMS organiseert laagdrempelige concerten op hoog artistiek niveau, voor iedereen toegankelijk door de gratis entree.

Door ons hoge artistieke niveau hebben we sinds de oprichting van RCMS in 2013 een alsmaar groeiende kern luisteraars aan ons weten te binden in de Bergsingelkerk te Rotterdam-Noord. Het is nu tijd voor de volgende stap: uitbreiding van ons concept naar meerdere locaties in Rotterdam alsmede het aangaan van samenwerkingsverbanden met Rotterdamse bedrijven.

2. Missie en Visie

Jonge musici de kans geven om meer podiumervaring op te doen met kamermuziek. Dit was vier jaar geleden de drijfveer voor Julien Hervé, soloklarinettist van het Rotterdam Philharmonisch Orkest (RPhO), om de Rotterdam Chamber Music Society (RCMS) op te richten. In november 2013 gaf RCMS haar eerste concert en inmiddels zijn er al vele gevolgd.

Julien Hervé: 'Jonge musici krijgen niet voldoende de kans om podiumervaring met kamermuziek op te doen. Door hen aan ons te binden kunnen we prachtige programma's neerzetten, hen tijdens de repetities de kneepjes van het vak bijbrengen en samen werken naar concerten. Deze ervaring is voor hen van levensbelang, maar voor ons ook: we bereiden immers onze collega's van de toekomst voor op hun professionele carrière!'

Chefdirigent van het RPhO, Yannick Nézet-Séguin, juicht dit initiatief van harte toe. Hij is ambassadeur van de Rotterdam Chamber Music Society.

De Bergsingelkerk in Rotterdam-Noord is de belangrijkste locatie voor de concerten, niet toevallig dichtbij de woning van Julien Hervé, die hiermee zijn eigen wijk wil betrekken bij het stimuleren van jong talent. De concerten trekken steeds meer publiek.

Sinds 2015 is RCMS een stichting.

3. Doelstelling

SBI-code: 90011 - Beoefening van podiumkunst

A. De stichting heeft als doel de verbreiding van kamermuziek en het uitwisselen van ervaring tussen jonge en ervaren musici teneinde jonge musici podiumervaring en ensemble-ervaring te laten opdoen en teneinde ervaren musici inspiratie en verdieping te bieden in het ten gehore brengen van kamermuziek in Rotterdam en elders; en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevordelijk kan zijn.

B. De stichting beoogt het algemeen nut.

C. De stichting heeft geen winstoogmerk

D. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het organiseren van intensieve repetities, het faciliteren van een community van musici, het organiseren van concerten, het scouten van jong talent en andere middelen die het doel van de stichting bevorderen.

4. Huidige situatie

De Rotterdam Chamber Music Society heeft inmiddels een vaste plek verworven in het culturele leven van Rotterdam Noord: gemiddeld 4 keer per jaar vinden er concerten plaats in de Bergsingelkerk. Het publiek is nog steeds groeiende: het hoge artistieke niveau gecombineerd met de laagdrempeligheid van de concerten (gratis toegang met een vrijwillige bijdrage na afloop) trekt veel (buurt)bewoners aan. De concerten van RCMS vervullen zo ook een verbindende functie: vooraf, tijdens en na het concert is er mogelijkheid elkaar en de musici te ontmoeten.

Het collectief van musici groeit ook gestaag: inmiddels hebben al 80 verschillende musici deelgenomen aan de concerten van RCMS. De combinatie van professionele musici (het merendeel is lid van het Rotterdams Philharmonisch Orkest) en de jonge muzikale talenten werkt inspirerend. De professionele musici brengen ervaring met zich mee maar leren op hun beurt weer van de onbevangenheid van de jonge talenten. Dit maakt het repetitieproces van wezenlijk belang omdat hier de basis wordt gelegd voor deze kruisbestuiving. Menige jonge talenten hebben hun voetsporen inmiddels verdiend in de professionele muziekwereld (posities binnen professionele orkesten, prijswinnaars van concoursen).

5. Toekomstvisie

De Bergsingelkerk zal de basis blijven van de Rotterdam Chamber Music Society. De programmering blijft bestaan uit de beroemde parels van het kamermuziekrepertoire gecombineerd met minder vaak gespeeld maar minstens zo interessant repertoire uit alle tijdsperiodes. De repertoirekeuze sluit aan bij muzikale mijlpalen (een geboorte- of sterftedag van, een jubileum van een bepaald muziekstuk) of andere culturele activiteiten in Rotterdam.

We zijn op zoek naar een tweede locatie in Rotterdam waar we het concept van RCMS ook ten gehore kunnen brengen. Dit zal bij voorkeur een locatie in Rotterdam-Zuid zijn. Daarnaast willen we samenwerkingsverbanden opzetten met Rotterdamse bedrijven om op locatie concerten te geven in de vorm van lunch- of fileconcerten.

Het mes snijdt zo aan 2 kanten: de samenwerking tussen de professionals en de jonge talenten heeft meer tijd om te rijpen. Door het meerdere keren uitvoeren van hetzelfde concert is er ruimte voor ontwikkeling: de interpretatie krijgt meer diepgang, het samenspel wordt intenser en er ontstaat meer onderling vertrouwen. Dit zijn wezenlijke ingrediënten voor het naar een hoger plan tillen van het artistieke niveau. Daarnaast bereiken we door het vaker spelen van een programma een groter publiek en zo meer naamsbekendheid. We kunnen ons aantal trouwe luisteraars uitbreiden en creëren zo meer draagvlak én eigen inkomsten. Door de samenwerking met bedrijven bieden we hen de mogelijkheid de doelstelling van RCMS te ondersteunen.

6. Financiën

RCMS haalt haar inkomsten uit subsidies, sponsorbijdragen, giften van particulieren en vrijwillige bijdragen van bezoekers na afloop van de concerten.

Deze inkomsten worden volledig besteed aan de doelstellingen van RCMS.

7. Organisatie

Stichting Rotterdam Chamber Music Society
Statenweg 164 C
3039 JP Rotterdam

Statutaire zetel: Rotterdam

KvK 63041685
RSIN 855068486

Julien Hervé, artistiek leider
Eefje Habraken, zakelijk leider

8. Bestuur

Kees Kramer, voorzitter
Evelien Masselink, penningmeester, secretaris
Julien Hervé, bestuurslid

De bestuursleden voeren hun bestuurswerkzaamheden onbezoldigd uit.

mail: rotterdamchambermusicsociety@gmail.com
www.rotterdamchambermusicsociety.nl
www.facebook.com/rotterdamchambermusicsociety